

# Film met een lach en een traan



■ Opnames van de documentaire *Uit balans*, met op de achtergrond de Huntingtonkliniek. De film ging gisteravond in première bij Louwman & Parqui in Raamsdonksveer.

door **Jamaica Vink**

**RAAMSDONKSVEER** - „Je probeert het in eerste instantie te verbergen. Je gaat door. Met alles, met werken. Maar dat gaat niet”, aldus Ankie Donkers in de documentaire *Uit balans*.

De film ging gisteravond in première bij Louwman & Parqui in Raamsdonksveer. *Uit balans* is gemaakt door de Geertruidenbergse Axel en Lenie Tabbernee en vertelt het indrukwekkende verhaal van Jordy den Boer (23 als hij overlijdt) en Ankie Donkers (52). Ze strijden allebei tegen Huntington: een erfelijke hersenziekte met symptomen als uitval van motoriek, spraak en geheugen, karakterverandering en depressiviteit. De ziekte is niet te genezen of af te

remmen. Ankie woont nog thuis en fietst vier keer per week op haar driewieler van Oosterhout naar De Kloosterhoeve in Raamsdonksveer, een zorgcomplex dat plaats biedt aan mensen met de ziekte van Huntington. Jordy leed aan de progressieve jeugdvorm en had een appartement in het complex. De filmploeg volgt de laatste weken van zijn leven en de tijd na zijn overlijden. Het doel van de drie kwartier durende documentaire is om meer bekendheid

**“De film laat juist zien dat we ook nog steeds kunnen lachen**

Kees Donkers

te verkrijgen voor de ziekte. Want, vertelt hoogleraar Jos Schols in zijn presentatie voor de vertoning, er is maar een relatief kleine groep in Nederland die aan Huntington lijdt. Circa 1700 mensen. „Daardoor heerst er nog altijd veel onbegrip”, aldus Schols. In *Uit balans* krijgt de kijker te zien wat voor impact de ziekte heeft op de dragers van het gen, hun naasten en de zorgprofessionals. Het is een film met een lach en een traan, blijkt ook wel uit de reacties van het publiek. Het ene moment worden de zakdoekjes erbij gepakt. Bijvoorbeeld in de scènes waarin Jordy steeds verder aftakelt en Ankie over de dood praat. Maar er klinkt ook volop gelach. Wanneer Ankie geniet van een vakantie met haar gezin in

het Twentse Mander. En als Jordy duidelijk plezier heeft tijdens een uitje met De Kloosterhoeve. Axel en Lenie Tabbernee zeggen trots te zijn op het eindresultaat. Axel: „Het was een mooi en tegelijkertijd zwaar project. We hebben er anderhalf jaar aan gewerkt. Op een gegeven moment krijg je een band met de families. Je leeft met ze mee. Dan is het niet altijd gemakkelijk om objectief te blijven.” De hoofdrolspelers zijn tevreden. Kees Donkers, man van Ankie: „Het geeft een mooi beeld waar wij volledig achterstaan. We waren in eerste instantie bang voor te veel sentiment, maar de film laat juist zien dat we ook nog steeds kunnen lachen.” *Uit Balans* is te zien op het YouTube-kanaal van Riethorst Stroomland.